العد ١٠٥٠ - ١٠ إبريك ١٩٦٦ - المثن ٣٠ مليما

قصة : على أحمد باكثير

يقدمها

عبدالنورخليل

سيناريو: روبرت أخدوز

يا صديقي اقرآ المسكلام الذي تحت كسل صسورة اولا ثم الـــكلام الذي بداخلهـــا . .



وإشار أيبك إلحة معمود آمراً إياه بالإنصراف فأيك سيقابل الملك الصالح" إيوب المريض



وعلم عزالدت أبيك من معمود بنيا الرسالة التى وجهدها في حقيبة "ما بجو" التتريح ..



أما شوق الدر فكانت في الأصل بارية ... وتروجيا الملك الصالح أيوب" ورفعها على عيش مصر وكان مهومة لمرض زوعها...



ولم يتحرك محمود بل لملب عونا من اجل البحث عن جياد ابنة عمه والعثور عليها.. فيه فتاة السوءة كما قال الشيخ سلامة".

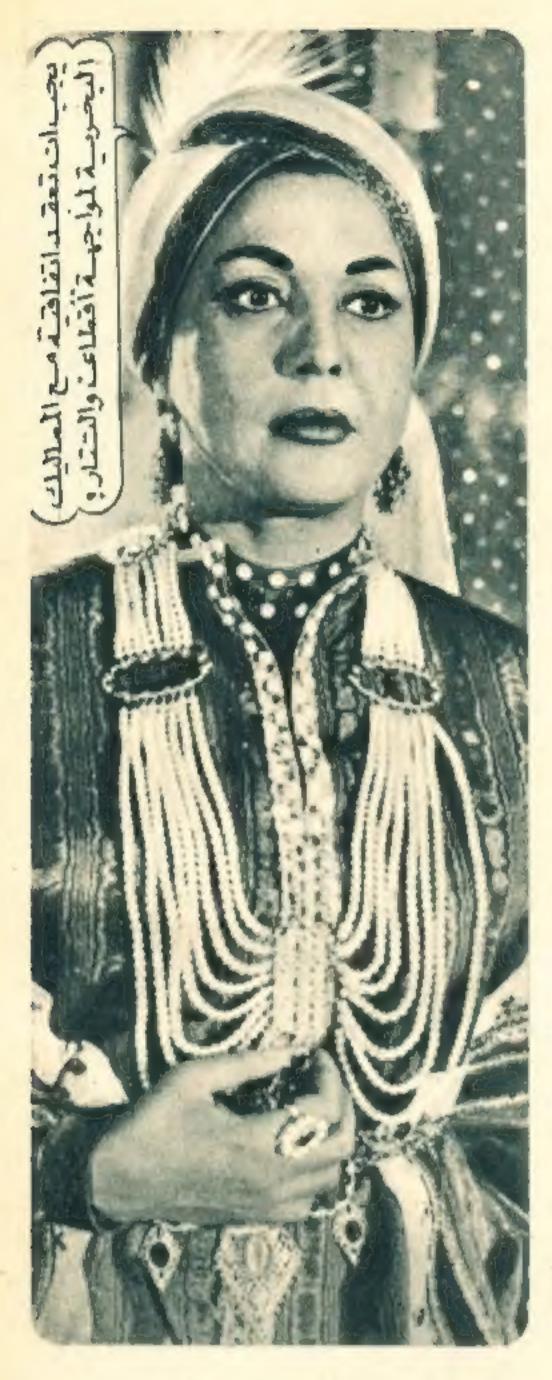
مخلص ما بسبق :
عشر الفارس ﴿ محمود ﴾ الذي كان يبحث عن النة عمه ﴿ جهاد ﴾ على رسالة في حقيبة الفائد النترى ﴿ مانجو ﴾ تفيد بأن النتأد يدبرون غزو مصر ألتى كان يحكمها ﴿ الصالح ايوب ﴾ وسلم ﴿ محمود ﴾ الرسالة لقائده ﴿ عز الدين أيبك ﴾ . .



وكان بينها وباين الأمير أيبك نقة والمثلم منبادك ... وإدركت أن أيبك جمل خبرا مزعجا و فقد عاء للقلعة فعام ...

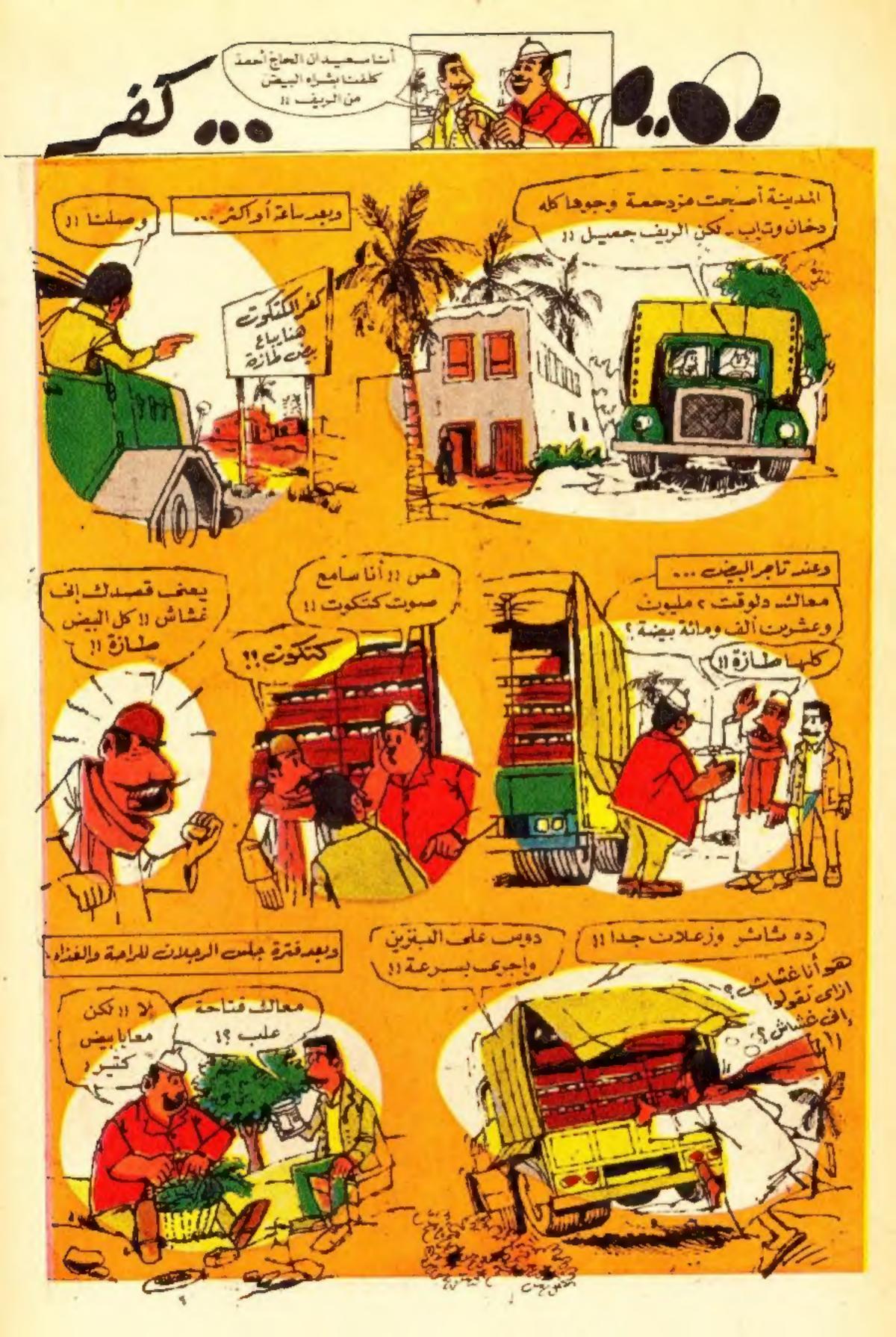


وعرفت شجرة الدر التحالف بين أقطائ وبين النتار . وأن بيرس مولح انطاع قد رافق ما نجو إلى القاهرة

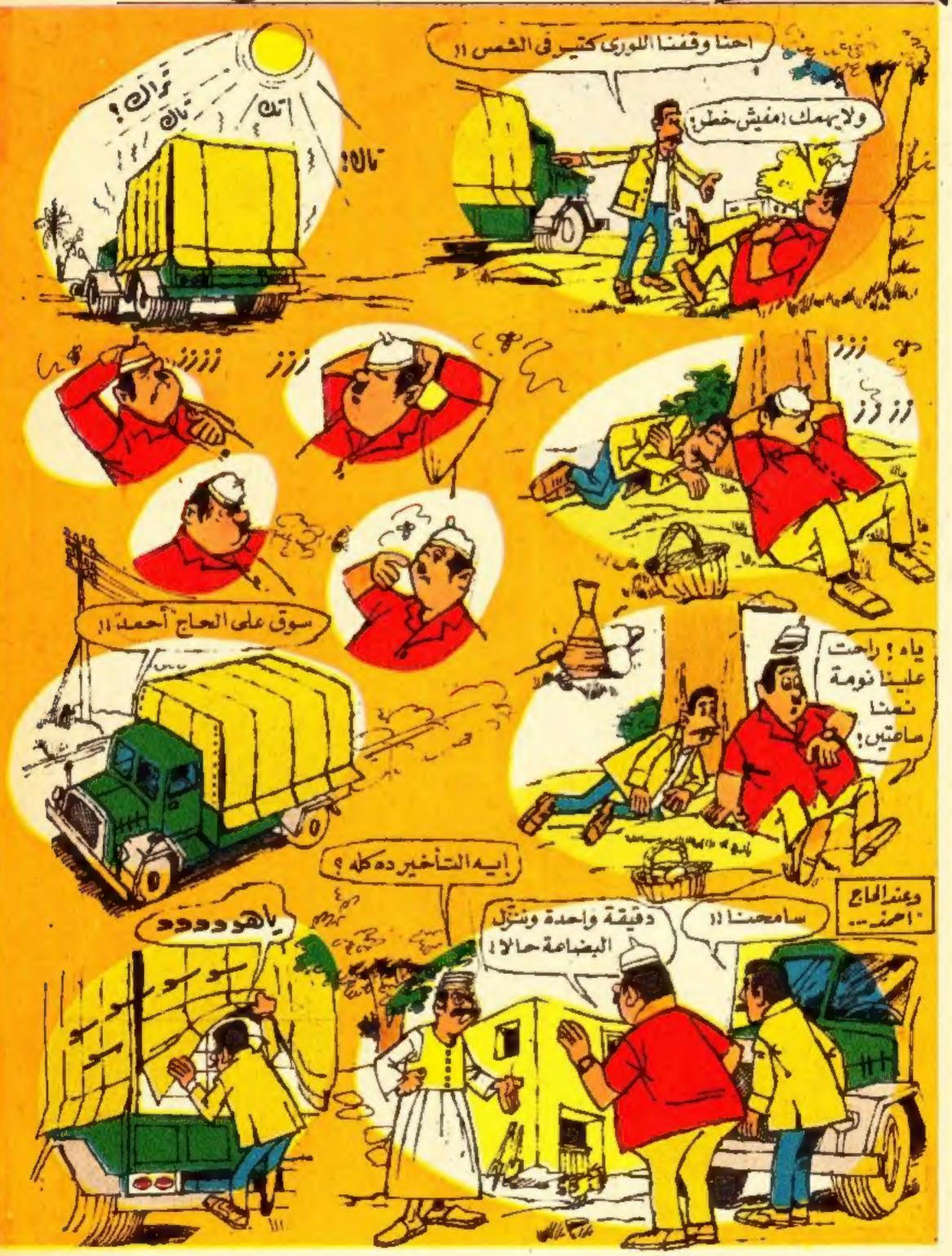


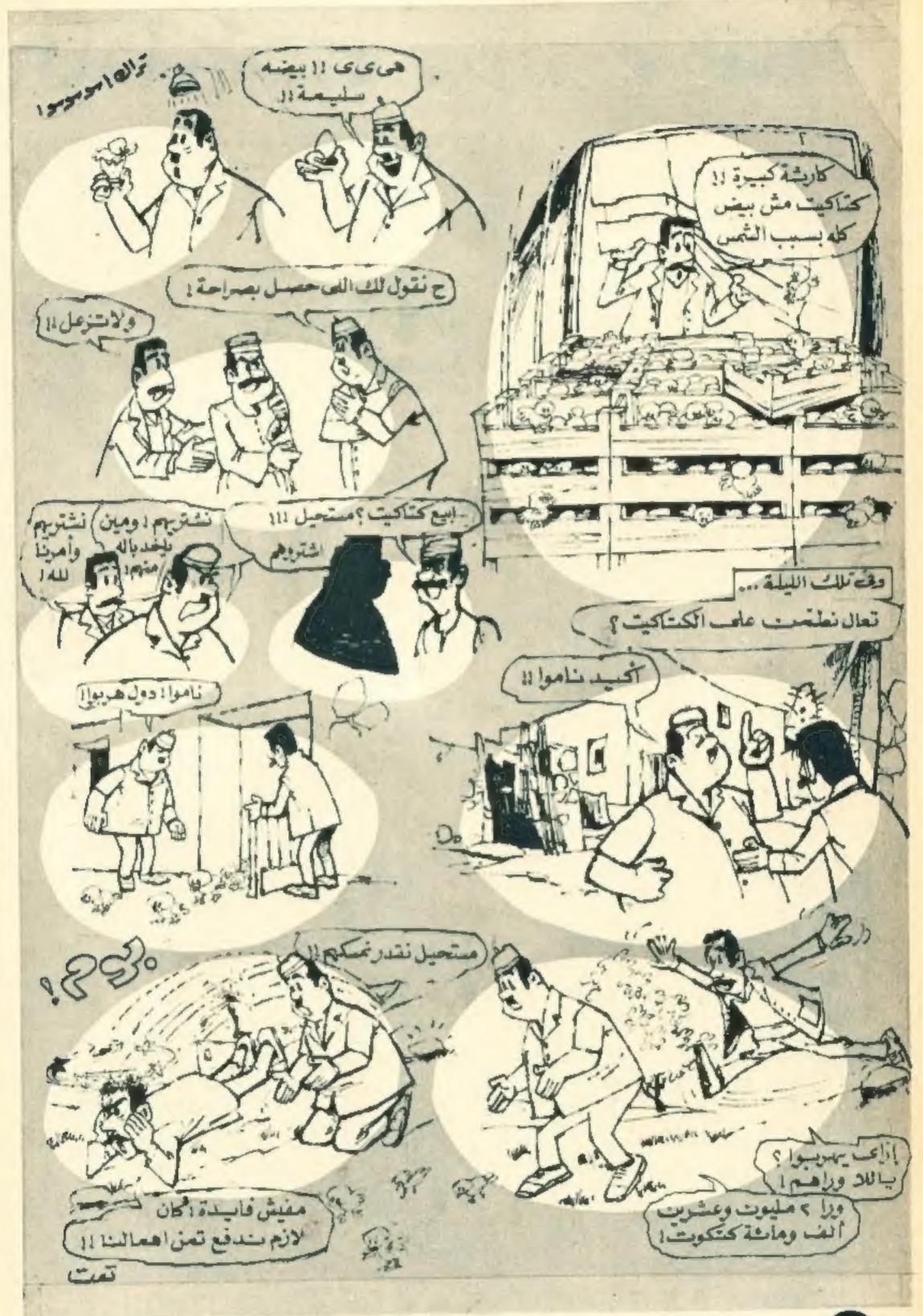
وطلت شعرة الدرس أيك أن يعاول من من المماليك البحرية الذين بقودهم الكافر من المطاع العديث الملك الصالح ...

البقية الأعدالقادم



مان المان ال





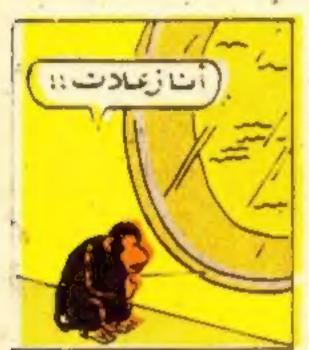






























هل ينجويف اللحاق بفوفوج انظريع القام





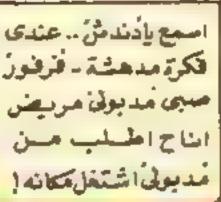
كانت قوات العدائيين العرب بعسساده ((احمد عبد العزيز)) تريد نقل المدعية من ((رفح)) الى (خان يونس)) و تقرر بقلها ليلا عن طريق خط السبكة الحديد . .









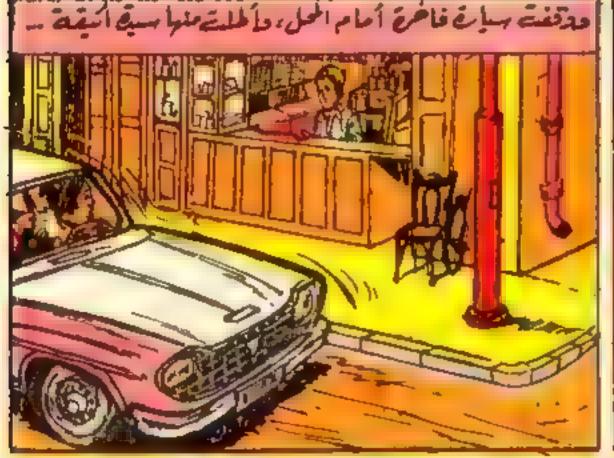






مدبولى مايقدرس بستغنى

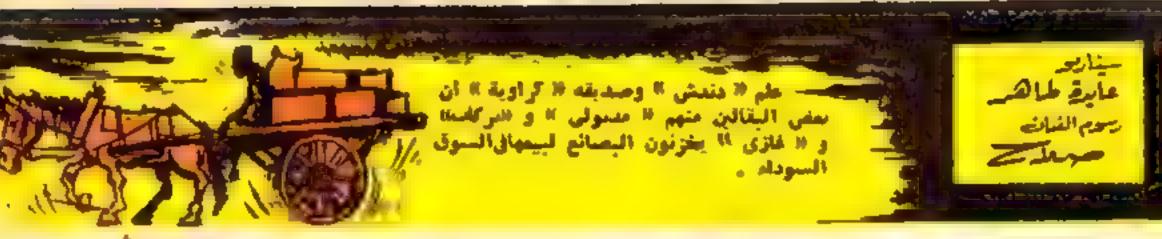




فكرة مدهشة



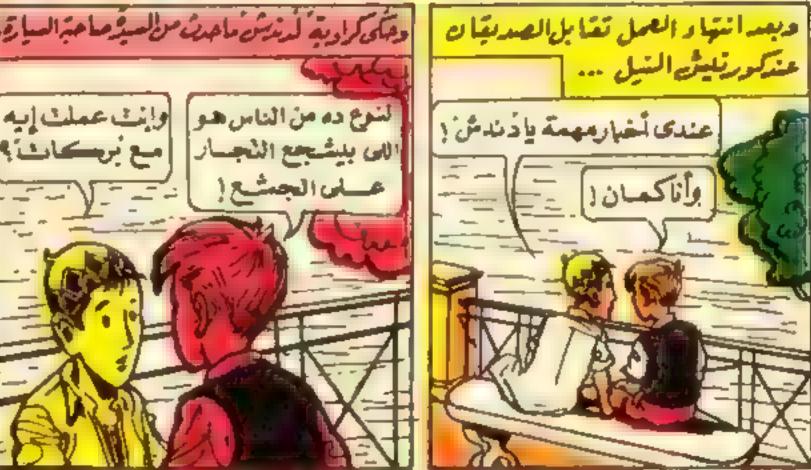














معنىكده إن

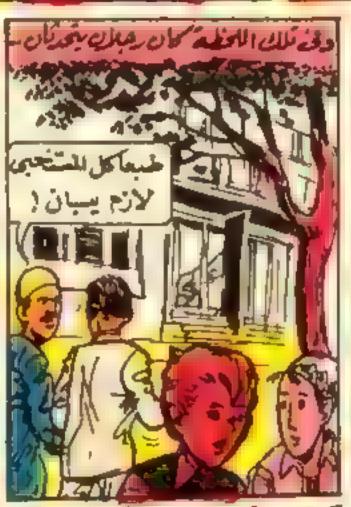
الإصناف دى

موجودة عندم إ

لازم راح يجيب

مثلب الهاخ

من المعفول إ





نيف سيتوصل الصديقان الجب مغازن بركات خفازت .. ا شطرالأجدالقا دم

في المالك المالك





















سيناريوه بابا ناهل رسوم : مست عبدالفتاح بعد أناشيرك (اباهر) في مباراة كابي(امريق مطروح) ركب السيارة مع بعض الزمسيلاء ليعوم بجوله في العنجراء الغربية ، وفجياء وفعت السيارة التي امام سيارة ((باهر)).























يًا مصيرتِها هرَج وهل تصريع مغادف الأم ؟ انتظرالأمدالق دم



الشاج وعدان الخوطار

















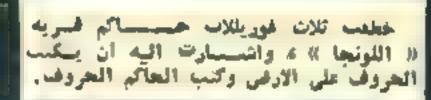


















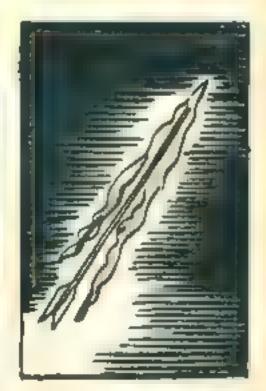






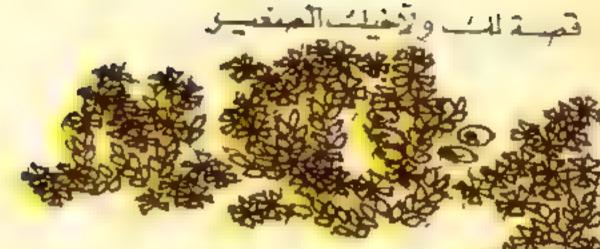








تعده ممهيس امسيام ويروم ا عبد لميب وأرقب الله

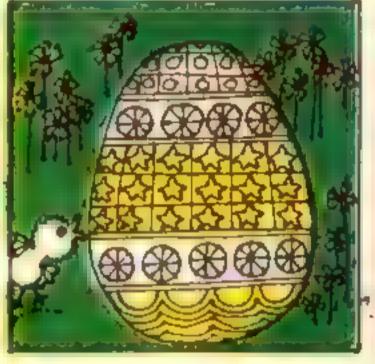


عارل وبيهة البيحرة

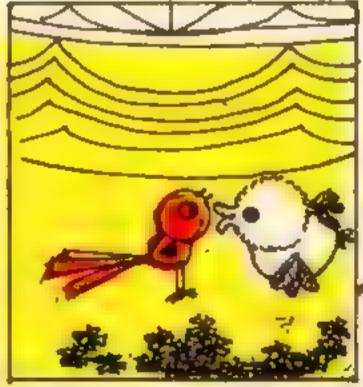
فسميوم ممت أبيام السربيع خرجت البطبة تتويتة لتلعب عامس العشب الأخضيسي



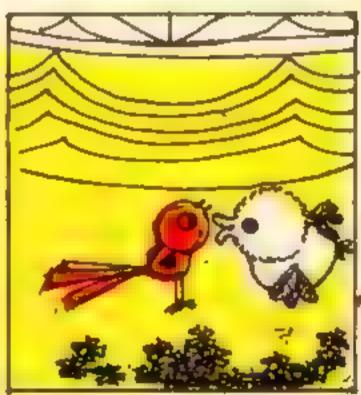
وفجيأة وجيدت أمامها بينسية كبيرة منزخرفة سيرهسور ونجسوم جمسيسلة ...



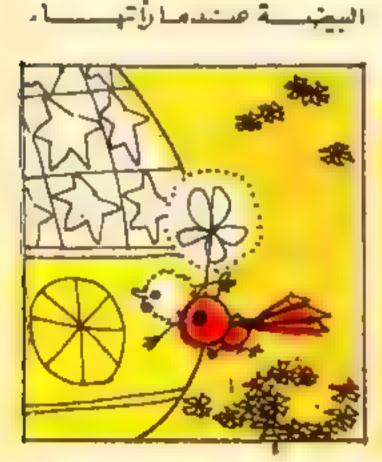




سألت العصبفورة فطقوطة البطة تتوتة عن سيرالينسة العجبيبة ... فشالبت البطية: " عِلْعِ ___ علماكِ __ " ... [13]



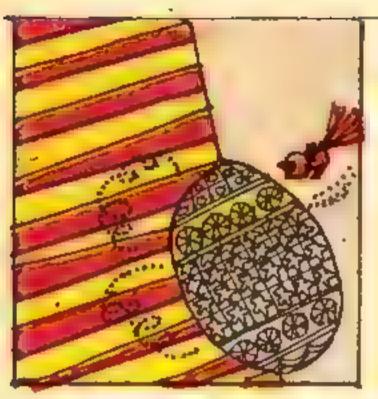
وكانت قطة وطنة شربيدات وقالت توسة ، هيلاهوب تعرف سرالبيسة العجيبة فاقتدحت على توته أن يخسرجوا البيتسة مسابيت الأعشاب



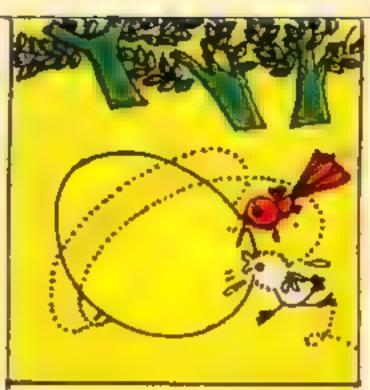
طاربت العميفورة قطقوطة من

مامدشجرتها واتجهت إلم

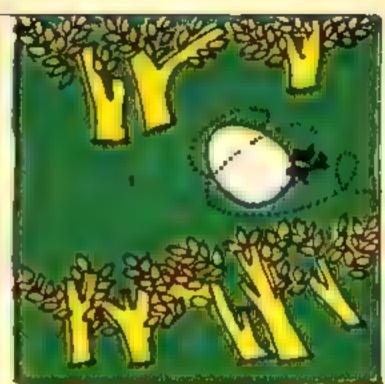
وبدأت شدحرج البعنسة هب والعصيفورة فملتوطية وهما في غابية السبعادة ...



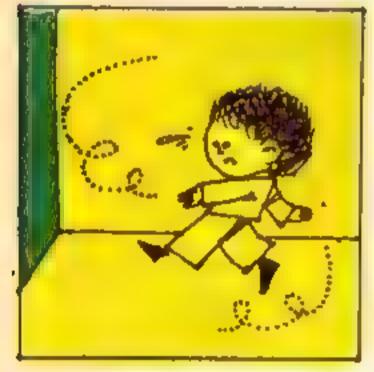
وطلت البيدسة تدور وتدور حت ومست إلحب بيست



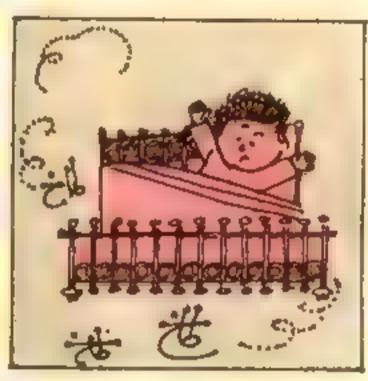
واستمرت البيضة فسسه التدحرج والدوراب وهس



ومتدحرجت البينسة الكبيرة وأخذت متدور وستدور. وهما يحبرسانك وراءهما ١٠٠٠



وقام وهووبرتهدد، والمجددة الباب ليعرف



دقت المسدمة باب البيت في منف فاستيقظ عسادل" من منومسه مسدعسورًا ال



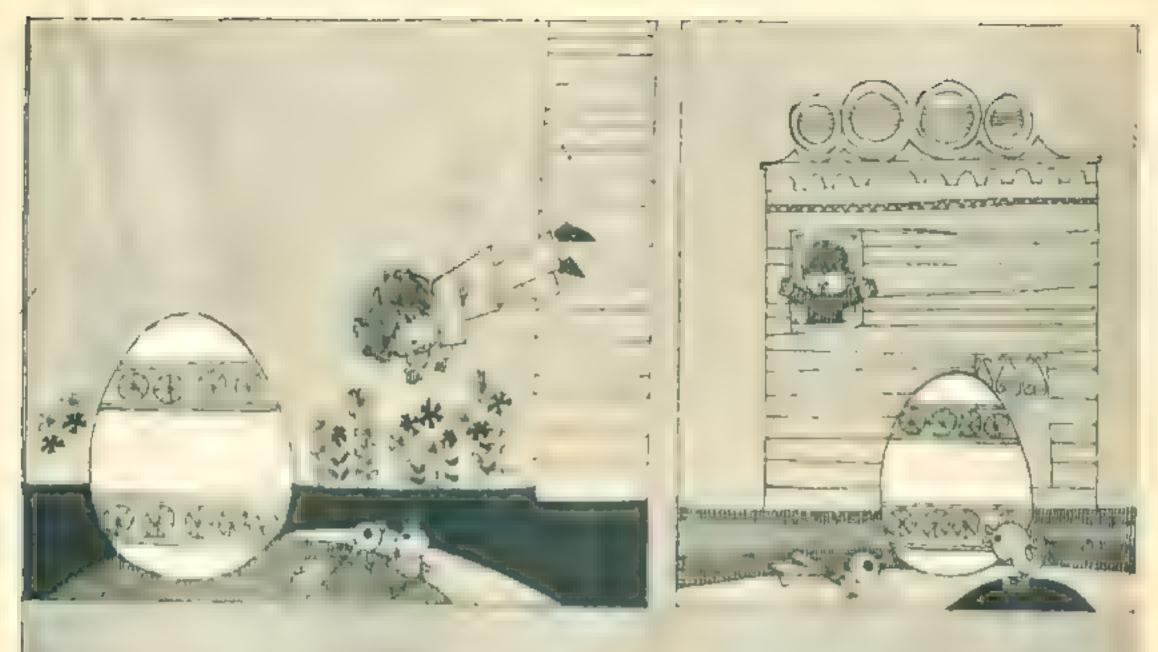
واصطدمت البياسة بالبيب الجميل المعني رمددمة مربية هربة هربا الكاست، الكاست، الم



وجرى مادل مسرعا



وأخف يحداول فتح الباب .. ولكنه لم ينجح في فتحسم







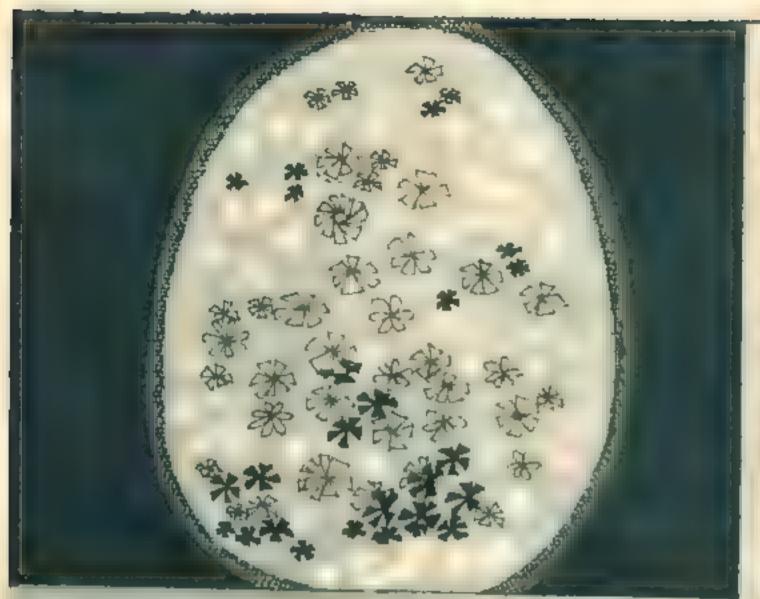
وبسديد قسييل ومسلاب العقمة سعامية فشهدت البيعمة فتبالت إسهبا بيضيحة وهسارت أسهرساء



ويسأل عسادل العنمية حنمامة السربيع لمستحسورة



قالت العملة حمامة . اقترب باعددل والمشارمي للقب المعيجعين لمستوكس أشبياء جميسة ١١٠٠٠



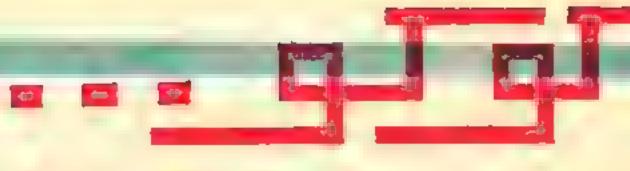


واقترب عددل من التقيب شاهده عدادل ورودا حميلة وزهدورا مطوية داخس وأخذ يبصلس إلى داخل البرسية لبيمنسة المسحورة ١٠٠٠ زهور كشيرة .. كشيرة ١٠٠٠ وجسسلة ١٠٠٠



وقدمت لدبيوسية وردة جمايلة وقالت له كل سعنة وانت طيب ميناهادل دوالليوم عمينه ولنسره بينع ا وكاست حسلم حسمسيسل جسمسيسل مشل ورود السرسيع التعبياة ا

























































سجع الهامي بقليه

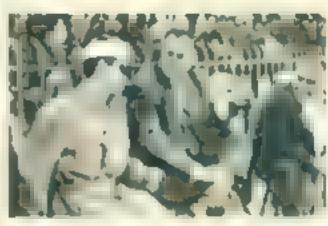
🔵 وفيحاة 👝 سنحل الاهلى هدها .. وهاص الحمهور بتنسخم باديه بعياس شديد ءء ورايمه وسيسط الجمهور هذا الشبخ المعم .. يحمل راديو ترابزستور ويهنف عن اعماقه ناسم لاعبن الاهلى . . وذهبت الى الشبيخ الحسن " اسباله عن سر حبه ألكبح للنادي الاهلى فعال

. وأو أبي هرمية من بعينة البصر , . الا أنى اشــــحم الاهلى نقلبى وشموری من عام ۹۹ هیی الان ... 🌑 وكيف ليجيل المصب واللاصيرا - أنا باقسم الملعب في حيالي الي ثهاسة فربعاب واحفظ أبسماء اللاعيين ومراكزهم يمسى البسسيخ الكرة مع اللَّبِع مِنْ مروان للبِلكاف الا ميمي أَهُ او « سعید » او « ابو فیده » الی الوسط (ا شریبس او دفعت ۱۱ 👡 الی الهجوم ** طه !* او ** محمدين !* أو ((ابنيامه % مثلاً بي وانفعل بالهجمية کای متفرج تماما ،

🌑 بين هو مذيع كرة العدم الذي تركاح البه

🗀 طبعا کابتن 🤻 علی زیوار 🗎 👡 سوصيف الماراة بالتعصيل .. ودايعا صريح مع اللامين والجمهور .. وما تبيياتي آيه صفاديي ۽

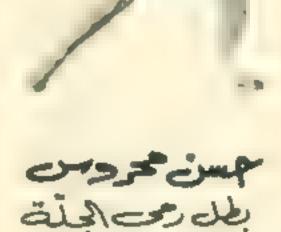
■ لكن أيا ينهيث أيك تتعلقه 1 ب أنّا مشهور بأنيم السبح:(حيس زبواراتلاس باهب افلده هسما بعول





باه .. حوش ياجست .. والله العظيم الواد ده لعبب 🚅 طبودين النبي الواد ده لعيب : والشبيخ « حسن » اصبح معروفا لكل اهلاوى ء، فهو يدخل الملمب مجانا بمصريح من« على زبوار ١١ .. وهو يعمل في أحياء الليالي والموالف 🚅 وعندهم له موسيفية تعرف له ، ، وهو بطلسق المبارات الكروية في عمله فيقسينه الحداله الى قسمين وكل قسيم يطلق علیه « هافتانم غالی » .. وحسن ستسالت الكاسن * على زيوار * عن شعوره هان يري مشجعا يشسمجع النادى الاهلى بغلبه وشعوره اجاب

ب ده شعور نیال وانسیانی .. والشبيخ (احسن "أده صديقي . . وكل رياض في الجمهورية صديقي أنضار



غابلتا ((حسن محروس)) بطل الجمهورية في رمى الجلهوسالناه: 🌑 ممكن باكايتن تعرف ما هي لبه المبية ا

- الحله لمية من المابالعوي .. وهي عبارة عن كرة عصنوعه من الحديد ووزنها ٧ كيلو وربع

● وكيف يرميها اللاهبة ا س على اللاعب أن ينخع الجله تواسطه فراعيه يجبث لا تنخطي اللزاع الرأس أثناه رميها . و « هسن » يرمى الجله لسافة ٧ره! منز ٠٠ وقسست تغرج مع البطولة .. فكان بطل العاممات تم احرز الميدالية الفلسية فيدوره ۱۱ برازافسل ۱۱ ... والمستمالية اللهبية في العورة العربية ،

محمد رمضان

رطل فی عشر لعباست

اذا كنت بجيد لمة واحدافانت بطل ... أما إذا كنت تجيسه عشر لعباب فلا شبك الك معجزة . ، تعالوا تعابل المجيزة الا حبين تعبيف » نظل الجمهورية في عشر لعبات من العاب العوي ...

🌑 أيه حكانة المشر لمساك دي ياكانش حسن 🐧 - دى اسمها « الديكاتلون » اواللمية المتبارية ..

🔵 وتلمسها كلها في يوم واحد 🏿

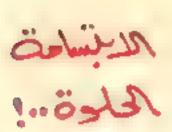
ـ البطوله بعلمب فيومين ..اليومالاول عبارة عن حرى لمسافة ١٠٠ م ووتب طويل ودمى جله ووتب عالى . . . ، وهي اليوم الثاني .. رمی قرص وقعیز بالزابة ورمیرمج وجری ۱۱، م حواجز و ۱۵،۰۰

🌰 وكيف تحسبه النطا ة ــ كل مسابعه في اي دورة بيوضيع لها جدول منتق عليه بنسون الدول التسركة واللاعب البطل هنو اللي بحرز اكر عدد من النفط ..









معمني و وبعجب كل النباس الوحه دو الاسسامة العلوةالمترفة ... والاستان البيضاء المعنى بها بعمل اسسامتك اكثر اشرافا ... الحمل اسسامتك في كل صباح وفي الحملي استانك في كل صباح وفي كل مساد .. واعرضي بغسك على طبب الاستان ، كلما تسسمرت بالم في استانك و والافصال ان بكون ذيارتك له كل سينة النبهر يوسفة مسمورة ...







الملاقة وإليه لأعت سيادتناها ؟ ١١١









احتصدى في عمددسارين

مامصير ملاسيك القديهة التي ضافت عليسنك . والتي فصرب بسبب نموك ، أو التي لاتحبن أرتدادها لسبب ما ١١١

هل فررت الاستفتاء عنهــــا والعامها في ركن من دولابك 15 تعالى تُعَكّر في وسيلة أفضل عن العالها بلا فائدة ...

ان يعض اللمسات البسسيطة ف فسنأتك العديم قد يجملك تحيين ارتداءه ، کانما هو فسنسیان جديد ،

والان هيا نجرب مما كيف نجمل من فستانك العديم ، شيئا مثسل الغسباتين النى تلفست تظرك في « الفترينات » !!

🌑 ادا کان سدك -جواله ۳ الأكورنيثيء ملويا يلون مناسب للون ه الحويلة 0 6 ويعضيل الكوريشي المعط أو المعوش ، ومعه حرا بلون الكوربيش

🌑 أما العستان ـ ادا ضاق ـ شبكن الاستعابة بوضح لإبانداسه عريضية بطينول العنبيتان على الجانين بلون مختبالف للتحون العبنان ۽ واستنبعي کوله تلف الرحبة من نفس لون البائدات ولي بعقدى الميلة في انجاد افكاراجري أكثر حمالا

🛑 کما پمکن بالنسپةلغنن المنتلب الصبق لا أن كفينيتي 1 بالده ¢ مستطيقة من الرفية الي الدير بغول مناسب للون الصبيان وكذلك بعسم بالإياب للأكمام من نفس فماش البساندة ، وبأدلك بحصابي على الستان حملوأبيق،

🕒 ولتوسيم حوطة صيعة 🕯 سمی عدد ۲ د باندا ۵ میقوششی على خانتي الجويلة ... متقاربتين ... استهمان ۵ بغیرنکه ۵ رضعه د وادا اب « الجرالة » منفوشة فيكون سابده بلا بفوش وبيكتك الإستفاده الافكار التي بعدمها للك على عقده



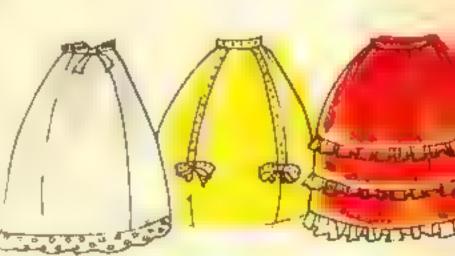
مارایك فی دیك ظریف مثل نقذا الذي ترين حبسورته امامك ١١ بهكتك عمل واحد يشبهه يواسطة كهية مستشرة من اللش وبعض الاسلاله الرفيعة وخبط من الصوف ١ - كونى هيكلا من السيلك على شكل ألديك

٢ ـ لقي حول السلك كميات من العش حتى تحصلي على مايشيه جسم الديك

٣ ـ لفي حول الجسم خيسوط العبوف حتى يتكون لديك تسبكل ديك متكامل

ع ـ اقرس كهية من الاسسلاك ق واخرة الديك لعمسل الذيل وتواسطة خبط الصوف اصنعي ضفاتر حول كل سسلك من أثوان مختلفة

ه ب البسسية هسب ذوفك وحسب امكانياتك



الرسيالي و المالية السماء الارض



لغت\كبيض

بيضه شبم التسبيم يبصبة عالمية ء فقى الله بهنمون ترخرفه بيصب تم التسيم ، وهي في البلاد الأحتيث بستونها بنضته الغصيح ، وفي قبسرى تشبكو سلوفاكيا يوجشد فنسسابون متخصيصنسون في زخرفة بيض الغصيم . . کما بوجه رسامون منخصصیبون ق زخرفة البيض ف سوسرا والماسا وتريطاننا وروسناء وفي احد عصابع الحلوى في بلحبكا تستحدم مم الف كبلو من التبيكولاية في زخرفه بيص شم النسيم .



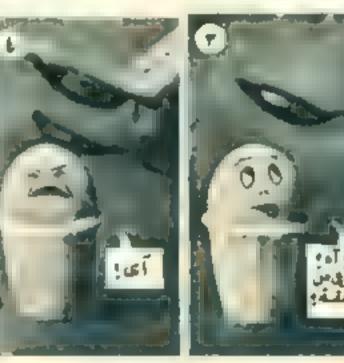
آه ۽ ڏه ۽ دماننا

ق کل عسیسام بعشسیا على كنفسستة شبياله الاحضر يمسلا العيا زيسسسيه وورد انتص واخمست ولا حسيبه مرة يسيسال عن فمسسينه الربيسين والورد والقرىفيسيسيسيل بيحبيسكوا للبنين كان فيسنه زمسيسان ولسد زمستان ص التسبب على شط البسيل فعسسد فمنسبة حسزين هر النيسسل إفعد بلاعبسيسمه لكتسبب ما التسب الموج وصل العيسسسية وبردسته ما انسيسييش الثيل فعسست بعسبكر ازای طرحیسیسیه نمت له ورد احمنيستندر تبت في مطرحين ورود مناظرهبيب حبيبلوه حلب فليستبسبسيه اشرح عنى لهنينا الف عنينيوه وانطط م العيسيين س بوبهبسسسا والورود سبحى في الميسيسيسيان نتزوق الوخييسيسود والمستبسيين

زين المابدين فؤاد



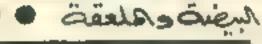














النا اختارها كبيض ؟!

لا كلها في شم النسيم ؟
لا كلها في شم النسيم ؟
السبب ان شم النسيم كاناحتفالا
ببداية العام الجديد ، فقد كانالقدماء
يعتبرون الربيعاولالعام ، ويحتفلون
به لهذا السبب

ولما كانت « اليفة » عندهم رمزا للمالم ، فقد اختاروها لياكلوا الكثير منها ف هذا اليوم

وقد كان اول لون لونوا به البيض هو اللون الاحمر .. لنفس السبب ايفاء ١٠٠ اي لارتباط عدا اللون بمعنى الحياة ، لاته يمثل قوة الحياة .. ومع الايام ظهرت الالوان الصغراء والخضراء ، وغيرها ..





المصنع - ياكوس - الاسكندرية

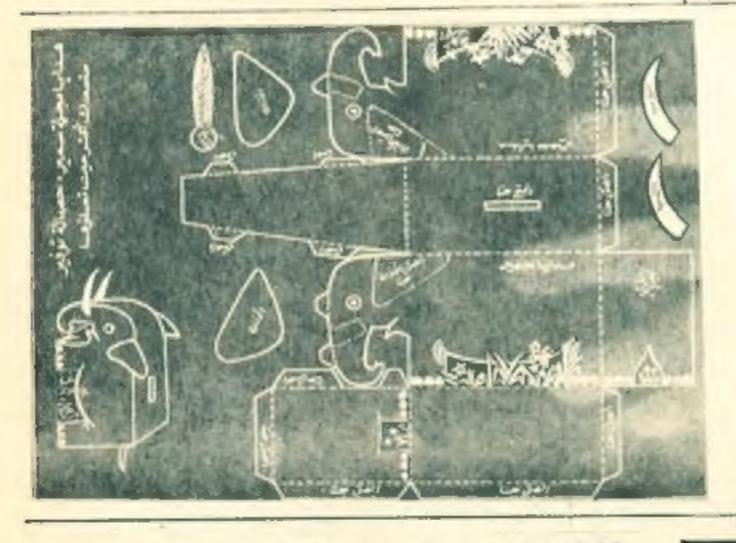
هدية العدد: حصالة

ا - قص حسول جسم القيل ثم
 حول الالتين والنابين والذيل .
 ٢ - الصق الالتينوالنابين والذيل

ف الاماكن المشار اليها على الرسيم ٣ - اثن عند كل الخطوط المنقطة

العبق جميع الجوانب لتحصل على فيل مجسم كمافي الشكل المرسبوم على الهدية

بالوس افتح في ظهر الفيـــل فتحة لادخال القروش المدخــرة وكل دجائي هو ان تمتني بتنفيذ حطـــالة منمصروفك مسمر، وتدخر يومياجز، منمصروفك



رَبِسة التحريب منتسيلة رايشد (مامالبن) شرتيرالتحريب روسيس كامسال

معدلة أسبوعية مجلة أسبوعية تعبدوعن دار المسلال

قيمة الإنسرالا البنوى بـ ١٥عددا بـ في الجمهورية التوبيسب،البحدة ، 1 فرنسا مالما بـ في السبودان ، ه فرنبا سودايا بـ في سوريا ولبنان هر٢٢ لبيرة بـ في يلاد انهاد البريد الفليسرين جنيفان بـ في الامريكية ٨ دولارات في سائر انهاد العالم ، « تسلنات والهيئة بسند عدما لفسيدم الانسراكات بدار الهلسسائل ، في الجمهورية المرية المحسسب،دو السودان احدوالة الرادية بـ في الجمهورية المرية المريث التعدد

تبن المدد

غفر واليحرين ١٦ انه - ليبيابلغازي - طرابلس وه طيمها دالجزائر ١٧٥رنكا ، المرب ٢٠٥٠منكا جميع المراسلات : ٦٦ شارع محمد عن العرب بالقاهرة



هري چيپي ځيرا

صورة لك ولصيفك سميرمعا الصورة تجمعك أنت وسمير انها مفاجأة عيدمسيلا سمير



الأحد القادم عيدميلاد سميرالعاشر الأحد القادم يقدم سميراروع أعداده

عدي حيافل بيكل حيري

کبار آنکشاسیب یکتبون ک*کسو* کبار الفنانین پرسسسون ککست

الغلاف ذهبي



